

JERUS-IT-ARTS International Contest

Musica, Danza, Arti performative e visive

Il progetto

JERUS-IT-ARTS – Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation lancia un contest artistico internazionale rivolto a musicisti/e, danzatori/trici, performer.

JERUS-IT-ARTS realizza attività di formazione, ricerca, conservazione del patrimonio culturale artistico, come base del dialogo e la promozione della musica e della danza italiane, a livello internazionale.

Finanziato dall'Unione Europea attraverso il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza, JERUS-IT-ARTS è composto dal Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza in qualità di capofila, insieme all'Università di Modena e Reggio Emilia, il Conservatorio di Bologna "G.B. Martini", la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, l'Accademia di Belle Arti di Brera e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Obiettivo del contest

Il contest intende stimolare la creazione di opere artistiche e performative che riflettano, interpretino o facciano emergere le connessioni culturali, storiche e contemporanee tra Italia e Gerusalemme e, più in generale, tra le sponde del Mediterraneo.

Saranno valorizzati i contributi capaci di favorire il dialogo interculturale, il riconoscimento della diversità e la creazione di narrazioni artistico-performative, di musica e danza.

Chi può partecipare

Artisti/e singoli/e o collettivi operanti nei campi della musica, danza, arti visive e performative; studenti e studentesse di istituzioni artistiche, università, accademie e scuole d'arte; autori/trici indipendenti che intendano confrontarsi con le tematiche del progetto. Non ci sono limiti di età. La partecipazione è gratuita.

Come partecipare

I/le candidati/e sono invitati/e a presentare: un audio, un'installazione, un video artistico, un applicativo digitale interattivo. L'opera deve essere accompagnata da una breve scheda, che trovate qui di seguito. I materiali potranno essere inviati in formato digitale: audio (in formato mp3), video (mp4), immagini (.pdf o .jpg), nelle lingue: italiano, inglese, arabo o francese.

L'opera e la scheda vanno inviati VIA EMAIL, agli indirizzi:

jerus-it-arts@unimore.it

federica.manzoli@unimore.it

annamaria.sansoni@unimore.it.

Scadenze

Apertura call: 31 ottobre 2025.

Termine per l'invio delle proposte: 31 dicembre 2025.

Valutazione e selezione

Le proposte saranno valutate da una giuria composta da artisti, docenti e studiosi, partner del progetto, sulla base di:

- originalità e qualità artistica,
- capacità di creare dialogo interculturale,
- coerenza con i temi del progetto, come descritto dal sito web (<https://www.jerusitarts.eu/>).

Premio

Le opere selezionate saranno presentate nel corso di un evento online e diffuse attraverso il sito web del progetto e una pubblicazione digitale (EBook).

Il vincitore di ogni sezione (musica, danza, arti performative) riceverà un compenso di euro 1.000.

Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido

all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5

"Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM".

BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION
AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION

CUP E33C24000160006, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

JERUS-IT-ARTS International Contest

Scheda di partecipazione

L'autrice / l'autore o la proprietaria / il proprietario dell'opera presentata dovrà compilare il presente modulo in ogni sua parte. Si prega di scrivere in STAMPATELLO.

Il documento va compilato, stampato, scannerizzato e inviato per email insieme all'opera in formato .pdf.

Autrice o autore dell'opera			
Cognome		Nome	
Luogo di nascita (città / stato)		Data di nascita	
Nazionalità		Genere ☐ F ☐ M ☐ Altro	
Lingua madre		Titolo di studio	
Indirizzo (Via / Piazza)			
Località	c.a.p.	Provincia	
Telefono o cellulare		e-mail	

Dati dell'opera			
Titolo			Anno di produzione dell'opera
Formato ☐ Audio musicale ☐ Video ☐ Immagini ☐ Altro			

Commento dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)

L'autrice / l'autore dell'opera (o la proprietaria / il proprietario) dichiara:

- di assumersi la responsabilità del contenuto dell'opera, che è interamente realizzata da ed è di tua proprietà;
- di accettare che l'opera venga conservata presso il Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DHMORE, <https://www.dhmore.unimore.it/>);
- di accettare che i dati raccolti nel presente modulo siano utilizzati per comunicazioni del Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia in conformità con la vigente normativa sulla privacy (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, "Regolamento generale sulla protezione dei dati").

L'autrice / l'autore dell'opera (o la proprietaria / il proprietario) dichiara inoltre che l'opera presentata non è stata pubblicata/diffusa in precedenza.

Hai usato un'intelligenza artificiale per creare la tua opera, anche solo in parte?

☐ Sì ☐ No

Se hai risposto Sì, come l'hai usata?

JERUS-IT-ARTS accetta lavori nella cui fase di creazione o produzione è usata l'intelligenza artificiale, nella misura in cui i diritti d'autore rimangono quelli del/la partecipante al Contest.

Nel caso di ragazzi e ragazze che ancora non hanno compiuto i 18 anni, questo modulo dovrà essere firmato dai genitori o dai tutori legali.	Firma leggibile:
---	-------------------------

Autorizzazioni dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)	
L'autrice / l'autore dell'opera (o la proprietaria / il proprietario) AUTORIZZA il Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia a:	
divulgare e pubblicizzare il proprio nome ⁽¹⁾ (1) Nel caso di mancata concessione di tale autorizzazione, specificare lo pseudonimo che si desidera utilizzare.	☐ Sì ☐ No Pseudonimo:
a concedere la consultazione della propria opera presso la sede del Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia;	☐ Sì ☐ No
concedere liberamente la lettura, la visione o l'ascolto della propria opera fuori sede (prestito), quindi la fotocopiatura e/o la riproduzione integrale di essa (o di una sua parte, a discrezione del DHMORE o del richiedente), a chi ne facesse richiesta per fini di studio o per altri usi (documentari, giornalistici, etc.);	☐ Sì ☐ No ☐ Solo dopo essere stato/a contattato/a
divulgare e riprodurre il contenuto del racconto, brani, immagini, video e audio per fini di studio e comunicazione all'interno di iniziative ed eventi promossi o approvati dal DHMORE e in ogni caso non a scopo commerciale;	☐ Sì ☐ No ☐ Solo dopo essere stato/a contattato/a
pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera (o immagini, video, audio) all'interno del sito internet del DHMORE (https://www.dhmore.unimore.it/) e del progetto JERUS-IT-ARTS (https://jerusitarts.eu/);	☐ Sì ☐ No ☐ Solo dopo essere stato/a contattato/a
fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo, numero di	☐ Sì ☐ No



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

telefono o indirizzo e-mail.		☐ Solo dopo essere stato/a contattato/a
Nel caso di ragazzi e ragazze che ancora non hanno compiuto i 18 anni, questo modulo dovrà essere firmato dai genitori o dai tutori legali.	Firma leggibile:	

Nel corso del progetto JERUS-IT-ARTS, tutti i dati personali (comprese particolari categorie di dati) sono raccolti, utilizzati e conservati in conformità al Regolamento generale europeo sulla protezione dei dati 2106/679 ("GDPR"), relativo alla tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.