



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



JERUS-IT-ARTS Final Conference

**Sounds, Bodies, Memories: Musical, Artistic and Archival Circulations
between Italy and Jerusalem**

Venerdì 9 Gennaio 2026

Conservatorio di Musica di Vicenza

Dalle 16.00 alle 18.00 - Sala Concerti "M. Pobbe"

Consortium Meeting dedicato ai partner e agli stakeholder del progetto

18.00 - Sala Capitolare (ex-coro)

Ensemble Terra Mater

Il mare che canta - Suoni dal Mediterraneo

Sabato 10 Gennaio 2026

Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza

Mattina

08:45 – 9:25 Registrazione presenze

8.50 – 9.20 Welcome coffee

Opera Cafè by Albachiara, piazza Matteotti, 8, Vicenza

9:25 – Saluti istituzionali

Stefano Lorenzetti (Conservatorio di Vicenza) e **Maria Chiara Rioli** (Università di Modena e Reggio Emilia)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

9.30 – Keynote speech "Musica, Archivi, Digital Humanities: metodi di ricerca"

Developing research at the Centre d'études supérieures de la Renaissance in Tours: the case of the RicercarLab

Philippe Canguilhem e Philippe Vendrix

Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

10:00 – Musica, Arti e Archivi in dialogo tra Italia e Gerusalemme

Modera **Claudia Caffagni** (Civica Scuola di Musica Claudio Abbado)

Francesca Beatrice Vista (Accademia Nazionale di Danza)

Attraversando il mare: macro e microstorie della danza tra l'arcaico e l'attuale

Andrea Zanella (Accademia delle Arti di Milano "Brera")

Verso una nuova museologia degli strumenti musicali: dal censimento europeo alla valorizzazione dei musei

Daniele Torelli (Civica Scuola di Musica Claudio Abbado)

Canto e liturgia nei conventi dei frati Minori in Terra Santa: testimonianze dai manoscritti di Gerusalemme

Maria Chiara Mazzi (Ricercatrice indipendente)

Incanti sonori nel giardino di Armida

Jadranka Bentini (Ricercatrice indipendente)

Riflessi pittorici della Gerusalemme Liberata

Walter Chinaglia (Ricercatore indipendente)

Comprendere le canne di bronzo del Tesoro di Betlemme attraverso la ricostruzione dell'organo raffigurato nella Bibbia di Stephen Harding

12:30 – Pausa pranzo

Opera Cafè by Albachiara



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Pomeriggio

14:00 – Tavola rotonda L'organo medievale della Basilica della Natività

Modera Ezio Spinoccia (Conservatorio di Vicenza)

Relatori: **Stefano Lorenzetti** (Conservatorio di Vicenza), **Fabrizio Lepri** (Conservatorio di Vicenza),
David Catalunya (Julius-Maximilians - Universität Würzburg), **Riccardo Tamai** (Conservatorio di Vicenza)

15:00 – Jerus-It-Arts Winter School

Modera **Donatella Pieri** (Conservatorio di Musica di Bologna Giovan Battista Martini)

Lucia D'Anna (Università di Modena e Reggio Emilia)

The music archive of the Custody of the Holy Land at the Convent of S. Salvatore in Jerusalem

Matteo Di Cristofaro (Università di Modena e Reggio Emilia)

A Corpus Linguistics Workflow for Metadata and Discovery in Music Corpora

Luciano Scarpaci (Conservatorio di Musica di Bologna Giovan Battista Martini e Università di Modena e Reggio Emilia)

A Tribute to La Gerusalemme distrutta: A Private Theatre and a Pisan 19th-Century Edition 'Printed by Firmino Didot'

Basem Kharma (Università di Modena e Reggio Emilia)

Il ruolo della cultura e degli intellettuali nella causa palestinese: l'esempio di Wael Zwaiter

16:30 – Coffee break

Opera Cafè by Albachiara

17:15 – Concerto di chiusura

Lucia D'Anna (violoncello) e David Peroni (pianoforte)

Percorsi dell'anima per violoncello e pianoforte



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

jerus-it-arts
BETWEEN ITALY AND JERUSALEM

CUP E33C24000160006
Jerus-It-Arts Final Conference T4.4
Jerus-It-Arts Winter School T1.2
International JERUS-IT-ARTS Festival T4.6

