

JERUS-IT-ARTS International Contest Musica, Danza, Arti performative e visive

Il progetto

JERUS-IT-ARTS – Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation lancia un contest artistico internazionale rivolto a musicisti/e, danzatori/trici, performer.

JERUS-IT-ARTS realizza attività di formazione, ricerca, conservazione del patrimonio culturale artistico, come base del dialogo e la promozione della musica e della danza italiane, a livello internazionale.

Finanziato dall'Unione Europea attraverso il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza, JERUS-IT-ARTS è composto dal Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza in qualità di capofila, insieme all'Università di Modena e Reggio Emilia, il Conservatorio di Bologna "G.B. Martini", la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, l'Accademia di Belle Arti di Brera e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Obiettivo del contest

Il contest intende stimolare la creazione di opere artistiche e performative che riflettano, interpretino o facciano emergere le connessioni culturali, storiche e contemporanee tra Italia e Gerusalemme e, più in generale, tra le sponde del Mediterraneo.

Saranno valorizzati i contributi capaci di favorire il dialogo interculturale, il riconoscimento della diversità e la creazione di narrazioni artistico-performative, di musica e danza.

Chi può partecipare

Artisti/e singoli/e o collettivi operanti nei campi della musica, danza, arti visive e performative; studenti e studentesse di istituzioni artistiche, università, accademie e scuole d'arte; autori/trici indipendenti che intendano confrontarsi con le tematiche del progetto. Non ci sono limiti di età. La partecipazione è gratuita.

Come partecipare

I/le candidati/e sono invitati/e a presentare: un audio, un'installazione, un video artistico, un applicativo digitale interattivo. L'opera deve essere accompagnata da una breve scheda, che trovate qui di seguito.

promoting Cultural Heritage Preservation lancia un contest artistico internazionale rivolto a musicisti/e, danzatori/trici, performer.

JERUS-IT-ARTS realizza attività di formazione, ricerca, conservazione del patrimonio culturale artistico, come base del dialogo e la promozione della musica e della danza italiane, a livello internazionale.

Finanziato dall'Unione Europea attraverso il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza, JERUS-IT-ARTS è composto dal Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza in qualità di capofila, insieme all'Università di Modena e Reggio Emilia, il Conservatorio di Bologna "G.B. Martini", la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, l'Accademia di Belle Arti di Brera e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Obiettivo del contest

Il contest intende stimolare la creazione di opere artistiche e performative che riflettano, interpretino o facciano emergere le connessioni culturali, storiche e contemporanee tra Italia e Gerusalemme e, più in generale, tra le sponde del Mediterraneo.

Saranno valorizzati i contributi capaci di favorire il dialogo interculturale, il riconoscimento della diversità e la creazione di narrazioni artistico-performative, di musica e danza.

Chi può partecipare

Artisti/e singoli/e o collettivi operanti nei campi della musica, danza, arti visive e performative; studenti e studentesse di istituzioni artistiche, università, accademie e scuole d'arte; autori/trici indipendenti che intendano confrontarsi con le tematiche del progetto. Non ci sono limiti di età. La partecipazione è gratuita.

Come partecipare

I/le candidati/e sono invitati/e a presentare: un audio, un'installazione, un video artistico, un applicativo digitale interattivo. L'opera deve essere accompagnata da una breve scheda, che trovate qui di seguito.

I materiali potranno essere inviati in formato digitale: audio (in formato mp3), video (mp4), immagini (.pdf o .jpg), nelle lingue: italiano, inglese, arabo o francese.

L'opera e la scheda vanno inviati VIA EMAIL, agli indirizzi:

jerus-it-arts@unimore.it; federica.manzoli@unimore.it; annamaria.sansoni@unimore.it.

Scadenze

Apertura call: 31 ottobre 2025.

Termine per l'invio delle proposte: 15 gennaio 2026.

Valutazione e selezione

Le proposte saranno valutate da una giuria composta da artisti, docenti e studiosi, partner del progetto, sulla base di:

- originalità e qualità artistica,
- capacità di creare dialogo interculturale,
- coerenza con i temi del progetto, come descritto dal sito web (<https://www.jerusitarts.eu/>).

Premio

Le opere selezionate saranno presentate nel corso di un evento online e diffuse attraverso il sito web del progetto e una pubblicazione digitale (EBook).

Progetto finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”.

BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION

CUP E33C24000160006, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

JERUS-IT-ARTS International Contest

Scheda di partecipazione

L'autrice / l'autore o la proprietaria / il proprietario dell'opera presentata dovrà compilare il presente modulo in ogni sua parte. Si prega di scrivere in STAMPATELLO.

Il documento va compilato, stampato, scannerizzato e inviato per email insieme all'opera in formato *.pdf*.

Autrice o autore dell'opera		
Cognome		Nome
Luogo di nascita (città / stato)		Data di nascita
Nazionalità		Genere <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Altro
Lingua madre		Titolo di studio
Indirizzo (Via / Piazza)		
Località	c.a.p.	Provincia
Telefono o cellulare		e-mail

Dati dell'opera	
Titolo	Anno di produzione dell'opera
Formato <input type="checkbox"/> Audio musicale <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Immagini <input type="checkbox"/> Altro	



Commento dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)

L'autrice / l'autore dell'opera (o la proprietaria / il proprietario) dichiara:

- di assumersi la responsabilità del contenuto dell'opera, che è interamente realizzata da ed è di tua proprietà;
- di accettare che l'opera venga conservata presso il Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DHMORE, <https://www.dhmore.unimore.it/>);
- di accettare che i dati raccolti nel presente modulo siano utilizzati per comunicazioni del Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia in conformità con la vigente normativa sulla privacy (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, "Regolamento generale sulla protezione dei dati").

L'autrice / l'autore dell'opera (o la proprietaria / il proprietario) dichiara inoltre che l'opera presentata non è stata pubblicata/diffusa in precedenza.

Hai usato un'intelligenza artificiale per creare la tua opera, anche solo in parte?

- Sì
 No

Se hai risposto Sì, come l'hai usata?

JERUS-IT-ARTS accetta lavori nella cui fase di creazione o produzione è usata l'intelligenza artificiale, nella misura in cui i diritti d'autore rimangono quelli del/la partecipante al Contest.



<p>Nel caso di ragazzi e ragazze che ancora non hanno compiuto i 18 anni, questo modulo dovrà essere firmato dai genitori o dai tutori legali.</p>	<p>Firma leggibile:</p>
--	--------------------------------

Autorizzazioni dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)	
<p>L'autrice / l'autore dell'opera (o la proprietaria / il proprietario) AUTORIZZA il Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia a:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • divulgare e pubblicizzare il proprio nome ⁽¹⁾ <p>(1) Nel caso di mancata concessione di tale autorizzazione, specificare lo pseudonimo che si desidera utilizzare.</p>	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p> <p>Pseudonimo:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • a concedere la consultazione della propria opera presso la sede del Centro di ricerca per le Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia; 	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p>
<ul style="list-style-type: none"> • concedere liberamente la lettura, la visione o l'ascolto della propria opera fuori sede (prestito), quindi la fotocopiatura e/o la riproduzione integrale di essa (o di una sua parte, a discrezione del DHMORE o del richiedente), a chi ne facesse richiesta per fini di studio o per altri usi (documentari, giornalistici, etc.); 	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Solo dopo essere stato/a contattato/a</p>
<ul style="list-style-type: none"> • divulgare e riprodurre il contenuto del racconto, brani, immagini, video e audio per fini di studio e comunicazione all'interno di iniziative ed eventi promossi o approvati dal DHMORE e in ogni caso non a scopo commerciale; 	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Solo dopo essere stato/a contattato/a</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera (o immagini, video, audio) all'interno del sito internet del DHMORE (https://www.dhmore.unimore.it/) e del progetto JERUS-IT-ARTS (https://jerusitarts.eu/); 	<p><input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Solo dopo essere stato/a contattato/a</p>

<ul style="list-style-type: none">• fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo, numero di telefono o indirizzo e-mail.	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Solo dopo essere stato/a contattato/a
Nel caso di ragazzi e ragazze che ancora non hanno compiuto i 18 anni, questo modulo dovrà essere firmato dai genitori o dai tutori legali.	Firma leggibile:

Nel corso del progetto JERUS-IT-ARTS, tutti i dati personali (comprese particolari categorie di dati) sono raccolti, utilizzati e conservati in conformità al Regolamento generale europeo sulla protezione dei dati 2106/679 ("GDPR"), relativo alla tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.