

JERUS-IT-ARTS مسابقة الدولية الموسيقى والرقص والفنون الأدائية والبصرية

المشروع

JERUS-IT-ARTS – Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation
والراقصين والفنانين.

تقوم JERUS-IT-ARTS بأنشطة التدريب والبحث والحفاظ على التراث الثقافي الفني، كأساس للحوار وتعزيز الموسيقى والرقص الإيطالي على المستوى الدولي.

بتمويل من الاتحاد الأوروبي من خلال الخطة الوطنية للانتعاش والمرونة، يتألف مشروع JERUS-IT-ARTS من المعهد الموسيقي "A. Pedrollo" في فينشنزا كشرريك رئيسي، إلى جانب جامعة مودينا وريجيو إميليا، والمعهد الموسيقي "G.B. Martini" في بولونيا، ومدرسة المدينة للموسيقى "Claudio Abbado" في ميلانو، وأكاديمية برييرا للفنون الجميلة، والأكاديمية الوطنية للرقص في روما.

هدف المسابقة

تهدف المسابقة إلى تحفيز إنتاج أعمال فنية وأدائية تعكس أو تفسر أو تسلط الضوء على الروابط الثقافية والتاريخية والمعاصرة بين إيطاليا والقدس، وبشكل عام، بين شواطئ البحر الأبيض المتوسط.

سيتم تقدير المساهمات التي تعزز الحوار بين الثقافات، والاعتراف بالتنوع، وإنشاء السرديات الفنية الأدائية، والموسيقى، والرقص.

من يمكنه المشاركة

الفنانون الأفراد أو المجموعات العاملة في مجالات الموسيقى والرقص والفنون البصرية والأدائية؛ وطلاب المعاهد الفنية والجامعات والأكاديميات والمدارس الفنية؛ والمؤلفون المستقلون الراغبون في تناول مواضيع المشروع. المشاركة مجانية، ولا توجد قيود على العمر.

كيفية المشاركة

يُدعى المتقدمون إلى تقديم: ملف صوتي، أو عمل تركيب، أو فيديو فني، أو تطبيق رقمي تفاعلي. يجب أن يُرفق بالعمل وصف موجز، والتي تجدونها أدناه.

تقديم المواد بصيغة رقمية: يمكن صوت (بصيغة 3mp)، فيديو (4mp)، صور (بصيغة pdf أو jpg).

باللغات التالية: الإيطالية، الإنجليزية، العربية، أو الفرنسية.

يجب إرسال العمل والبطاقة عبر البريد الإلكتروني إلى العنوانين التالية:

jerus-it-arts@unimore.it

federica.manzoli@unimore.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

annamaria.sansoni@unimore.it

المواعيد النهائية

تاريخ فتح الدعوة: 30 أكتوبر 2025.

الموعد النهائي لتقديم المقترحات: 31 ديسمبر 2025.

التقييم والاختيار

سيتم تقييم المقترحات من قبل لجنة تحكيم مكونة من فنانين ومعلمين وباحثين وشركاء المشروع، على أساس:

- الأصالة والجودة الفنية،
- القدرة على خلق حوار بين الثقافات،
- التوافق مع مواضيع المشروع، كما هو موضح على الموقع الإلكتروني (<https://www.jerusitarts.eu/>).

جائزة

سيتم عرض الأعمال المختارة خلال حدث عبر الإنترنت ونشرها من خلال الموقع الإلكتروني للمشروع ومنشور (Ebook).

(PNRR) مشروع ممول من الخطة الوطنية للتعافي والمرونة

المهمة 4 - المكون 1 "تعزيز تقديم الخدمات التعليمية: من دور الحضانة إلى الجامعة" - الاستثمار 3.4 "التعليم الجامعي المتقدم والمهارات"، الاستثمار الفرعي 5T "الشراكات/المبادرات الاستراتيجية لتجديد البعد الدولي لنظام AFAM".
بين إيطاليا والقدس: إعادة رصد شبكات الموسيقى والفنون، وتعزيز التعليم، وتعزيز الحفاظ على التراث الثقافي
24000160006CUP E33C، جامعة مودينا وريجيو إميليا





JERUS-IT-ARTS مسابقة الدولية

نموذج المشاركة

على مؤلف أو مالك العمل المُقدّم تعبئة هذا النموذج كاملاً. يُرجى استخدام الأحرف الكبيرة.

يجب ملء المستند وطباعته ومسحه ضوئياً وإرساله بالبريد الإلكتروني مع العمل بصيغة pdf.

مؤلف أو منشئ العمل		
اسم العائلة	اسم	
مكان الميلاد (المدينة/الولاية)	تاريخ الميلاد	
جنسية	الجنس <input type="checkbox"/> ف <input type="checkbox"/> م <input type="checkbox"/> آخر	
اللغة الأم	الدرجة العلمية	
(العنوان / الشارع / الساحة)		
موقع	الرمز البريدي	مقاطعة
الهاتف أو الهاتف المحمول		بريد إلكتروني

بيانات العمل	
عنوان	سنة إنتاج العمل
شكل <input type="checkbox"/> موسيقى صوتية <input type="checkbox"/> فيديو <input type="checkbox"/> الصور <input type="checkbox"/> آخر	





تعليق المؤلف (أو مالك العمل)

أو مالك العمل) يعلن مؤلف العمل)

- تحمل المسؤولية عن محتوى العمل
- الموافقة على حفظ العمل في مركز أبحاث العلوم الإنسانية الرقمية بجامعة مودينا وريجيو إميليا (DHMORE <https://www.dhmore.unimore.it/>)
- الموافقة على أن البيانات التي تم جمعها في هذا النموذج سيتم استخدامها في الاتصالات من مركز أبحاث العلوم الإنسانية الرقمية بجامعة مودينا وريجيو إميليا وفقاً لتشريعات الخصوصية الحالية (اللائحة 679/2016 الصادرة عن البرلمان الأوروبي والمجلس (اللائحة العامة لحماية البيانات).

• ويصرح مؤلف العمل (أو المالك) أيضاً بأن العمل المقدم لم يتم نشره أو توزيعه مسبقاً

بالنسبة للأولاد والبنات الذين لم يبلغوا 18 عامًا بعد، يجب أن يوقع على هذا النموذج من قبل والديهم أو الأوصياء القانونيين

توقيع واضح:





أذونات المؤلف (أو مالك العمل)	
	يمنح مؤلف العمل (أو المالك) مركز أبحاث العلوم الإنسانية الرقمية بجامعة مودينا وريجيو إميليا الحق في:
<input type="checkbox"/> لا و <input type="checkbox"/> لا	• نشر وترويج اسم الشخص ⁽¹⁾ (1) إذا لم تمنح مثل هذا الإذن، يرجى تحديد الاسم المستعار الذي ترغب في استخدامه.
اسم مستعار:	
<input type="checkbox"/> لا و <input type="checkbox"/> لا	• منحهم حق الوصول إلى أعمالهم في مركز أبحاث العلوم الإنسانية الرقمية بجامعة مودينا وريجيو إميليا؛
<input type="checkbox"/> لا و <input type="checkbox"/> لا فقط بعد الاتصال	• السماح بحرية بقراءة أو مشاهدة أو الاستماع إلى عمله خارج المقر (إعارة)، ومن ثم نسخها أو إعادة إنتاجه بالكامل (أو مقدم الطلب DHMORE أو جزء منه، وفقاً لتقدير) لأي شخص يطلب ذلك لأغراض الدراسة أو لأغراض أخرى (وثائقية، صحفية، إلخ)
<input type="checkbox"/> لا و <input type="checkbox"/> لا فقط بعد الاتصال	• نشر وإعادة إنتاج محتوى القصة والمقتطفات والصور ومقاطع الفيديو والصوت لأغراض وفي DHMORE الدراسة والتواصل ضمن المبادرات والأحداث التي تروج لها أو توافق عليها أي حال من الأحوال ليس للأغراض التجارية
<input type="checkbox"/> لا و <input type="checkbox"/> لا فقط بعد الاتصال	• نشر مقتطفات من أعمالهم (أو صور أو مقاطع فيديو أو صوت) دون أغراض تجارية على موقع DHMORE (https://www.dhmore.unimore.it/) ومشروع JERUS-IT-ARTS (https://jerusitarts.eu/)
<input type="checkbox"/> لا و <input type="checkbox"/> لا فقط بعد الاتصال	• تزويد أي شخص يطلب ذلك بعنوانك أو رقم هاتفك أو عنوان بريدك الإلكتروني
توقيع واضح:	بالنسبة للأولاد والبنات الذين لم يبلغوا 18 عامًا بعد، يجب أن يوقع على هذا النموذج من قبل والديهم أو الأوصياء القانونيين

أثناء مشروع JERUS-IT-ARTS، يتم جمع جميع البيانات الشخصية (بما في ذلك الفئات الخاصة من البيانات) واستخدامها وتخزينها وفقاً للوائح حماية البيانات العامة الأوروبية 679/2106 ("GDPR") بشأن حماية الأشخاص الطبيعيين فيما يتعلق بمعالجة البيانات الشخصية والحركة الحرة لهذه البيانات.