

Concours international JERUS-IT-ARTS

Musique, Danse, Arts du spectacle, Arts visuels

Le projet

JERUS-IT-ARTS – Between Italy and Jerusalem: Retracing Music and Arts Networks, Enhancing Education and Promoting Cultural Heritage Preservation lance un concours artistique international destiné aux musiciens, danseurs/danseuses et interprètes.

JERUS-IT-ARTS réalise des activités de formation, de recherche et de conservation du patrimoine culturel artistique, comme base du dialogue et de la promotion de la musique et de la danse italiennes au niveau international.

Financé par l'Union européenne dans le cadre du Plan national de relance et de résilience, JERUS-IT-ARTS est composé du Conservatoire « A. Pedrollo » de Vicence, en collaboration avec l'Université de Modène et Reggio Emilia, le Conservatoire « G.B. Martini » de Bologne, l'École civique de musique « Claudio Abbado » de Milan, l'Académie des beaux-arts de Brera et l'Académie nationale de danse de Rome.

Objectif du concours

Le concours vise à stimuler la création d'œuvres artistiques et performatives reflétant, interprétant ou mettant en lumière les liens culturels, historiques et contemporains entre l'Italie et Jérusalem, et plus généralement entre les deux rives de la Méditerranée.

Les contributions susceptibles de favoriser le dialogue interculturel, la reconnaissance de la diversité et la création de récits artistiques et performatifs, de musique et de danse seront valorisées.

Qui peut participer ?

Artistes individuels ou collectifs œuvrant dans les domaines de la musique, de la danse, des arts visuels et du spectacle ; étudiants/étudiantes d'institutions artistiques, d'universités, d'académies et d'écoles d'art ; et auteurs/autrices indépendant(e)s souhaitant aborder les thèmes du projet. Il n'y a pas de limite d'âge. La participation est gratuite.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Comment participer

Les candidats/candidates sont invité(e)s à soumettre une œuvre audio, une installation, une vidéo artistique ou une application numérique interactive. L'œuvre doit être accompagnée d'une courte description, comme indiqué ci-dessous.

Les documents peuvent être soumis au format numérique : audio (au format mp3), vidéo (mp4), images (pdf ou jpg), en italien, anglais, arabe ou français.

L'œuvre et sa description doivent être envoyées par courriel aux adresses suivantes :

jerus-it-arts@unimore.it

federica.manzoli@unimore.it

annamaria.sansoni@unimore.it

Dates limites

Ouverture de l'appel : 31 octobre 2025.

Date limite de soumission des propositions : 15 janvier 2026.

Évaluation et sélection

Les propositions seront évaluées par un jury composé d'artistes, d'enseignants et de chercheurs/uses, tous partenaires du projet, sur la base de :

- l'originalité et la qualité artistique ;
- la capacité à favoriser le dialogue interculturel ;
- la cohérence avec les thématiques du projet, telles que décrites sur le site web

(<https://www.jerusitarts.eu/>).

Prix

Les œuvres sélectionnées seront présentées lors d'un événement en ligne et diffusées via le site web du projet et une publication numérique (eBook).

Projet financé par le Plan national de relance et de résilience (PNRR)

Mission 4 – Composante 1 « Renforcer l'offre de services éducatifs : de la maternelle à l'université » – Investissement 3.4 « Enseignement et compétences universitaires avancés », sous-investissement T5 « Partenariats/initiatives stratégiques pour innover dans la dimension internationale du système AFAM ».

BETWEEN ITALY AND JERUSALEM: RETRACING MUSIC AND ARTS NETWORKS, ENHANCING EDUCATION AND PROMOTING CULTURAL HERITAGE PRESERVATION. CUP E33C24000160006, Université de Modène et Reggio Emilia.





Concours international JERUS-IT-ARTS
Musique, Danse, Arts du spectacle, Arts visuels
Fiche de participation

L'auteur/autrice ou le/la propriétaire de l'œuvre soumise doit remplir ce formulaire dans son intégralité. Veuillez écrire en LETTRES MAJUSCULES.

Après avoir imprimé, rempli et signé ce formulaire, scannez-le et envoyez-le avec votre œuvre, comme indiqué dans les pages précédentes.

Autrice ou auteur de l'œuvre		
Nom de famille		Prénom
Lieu de naissance (ville / Etat)		Date de naissance
Nationalité		Sexe <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> Autre
Langue maternelle		Formation
Adresse (Rue/ Place)		
Ville	Code postale	Province
Numéro de téléphone		email

Données de l'œuvre	
Titre	Année de production de l'œuvre
Format <input type="checkbox"/> Audio musical <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Autre	





Commentaires de l'auteur / trice (ou du propriétaire de l'œuvre)

L'auteur / trice (ou le/la propriétaire de l'œuvre) déclare:

- d'assumer la responsabilité du contenu de l'œuvre, qui est entièrement réalisée par toi et dont tu es le/la propriétaire ;
- d'accepter que l'œuvre soit conservée au Centre de recherche en humanités numériques de l'Université de Modène et Reggio Emilia (DHMORE, <https://www.dhmore.unimore.it/>) ;
- d'accepter que les données collectées dans le présent formulaire soient utilisées pour les communications du Centre de recherche en humanités numériques de l'Université de Modène et Reggio Emilia, conformément à la réglementation en vigueur en matière de confidentialité (Règlement UE 2016/679 du Parlement européen et du Conseil, « Règlement général sur la protection des données »).

L'auteur / autrice de l'œuvre (ou le/la propriétaire) déclare aussi que l'œuvre présentée n'a pas été publiée/diffusée auparavant.

As-tu utilisé une intelligence artificielle pour créer ton œuvre, même partiellement ?

- Oui
 Non

Si tu as répondu OUI, comment l'as-tu utilisée ?

JERUS-IT-ARTS accepte les œuvres dont la phase de création ou de production implique l'utilisation de l'intelligence artificielle, dans la mesure où les droits d'auteur restent la propriété du/de la participant-e au concours.





<p>Dans le cas des garçons et filles âgé(e)s de moins de 18 ans, ce formulaire devra être signé par leurs parents ou tuteurs légaux.</p>	<p>Signature lisible</p>
--	---------------------------------

<p>Autorisations de l'auteur / autrice (ou du / de la propriétaire de l'œuvre)</p>	
<p>l'auteur / autrice (ou du / de la propriétaire de l'œuvre) AUTORISE le Centre de recherche en humanités numériques de l'Université de Modène et de Reggio Emilia à:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • diffuser et faire connaître son nom ⁽¹⁾ (1) Si vous n'accordez pas une telle autorisation, veuillez préciser le pseudonyme que vous souhaitez utiliser. 	<p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Pseudonyme:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • accorder la consultation de son œuvre au siège du Centre de recherche en humanités numériques de l'Université de Modène et de Reggio Emilia; 	<p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>
<ul style="list-style-type: none"> • accorder gratuitement la lecture, le visionnement ou l'écoute de son œuvre hors de son domicile (prêt), et donc la photocopie et/ou la reproduction de celle-ci dans son intégralité (ou d'une partie de celle-ci, à la discrétion de DHMORE ou du demandeur), à toute personne qui en fait la demande à des fins d'étude ou pour d'autres utilisations (documentaires, œuvres journalistiques, etc.); 	<p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Seulement après avoir été contacté(e)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • diffuser et reproduire le contenu de l'histoire, des extraits, des images, des vidéos et de l'audio à des fins d'étude et de communication dans le cadre d'initiatives et d'événements promus ou approuvés par DHMORE et en aucun cas à des fins commerciales; 	<p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Seulement après avoir été contacté(e)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • publier, sans but commercial, des extraits de leurs 	<p><input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p>





<p>travaux (ou images, vidéos, audio) sur le site du DHMORE (https://www.dhmore.unimore.it/) et du projet JERUS-IT-ARTS (https://jerusitarts.eu/);</p>	<p><input type="checkbox"/> Seulement après avoir été contacté(e)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • fournir à toute personne qui en fait la demande son adresse, son numéro de téléphone ou son adresse électronique. 	<p><input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Seulement après avoir été contacté(e)</p>
<p>Dans le cas des garçons et filles âgé(e)s de moins de 18 ans, ce formulaire devra être signé par leurs parents ou tuteurs légaux.</p>	<p>Signature lisible:</p>

Dans le cadre du projet JERUS-IT-ARTS, toutes les données personnelles (y compris les catégories particulières de données) sont collectées, utilisées et stockées conformément au règlement général européen sur la protection des données 2106/679 (« RGPD ») relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation de ces données.

